

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI
DLA KLAS IV-VII – W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 16
W SIEMIANOWICACH ŚLĄSKICH**

Autor: W.Wanot

PODSTAWA PRAWNA:

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 maja 2021r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych. (D.U. 2021 poz. 1016).
- Statut Szkoły Podstawowej.
- Podstawa programowa z muzyki dla klas IV-VII.

I. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania ocen klasyfikacyjnych śródrocznych i rocznych.

Przy wystawianiu oceny semestralnej i końcoworocznej nauczyciel posiłkuje się średnią ważoną, bierze pod uwagę opanowanie wymaganego materiału, ale również postępy ucznia i jego wkład pracy (wartość dodaną). Ocena semestralna lub końcoworoczna nie może różnić się od średniej ważonej o więcej niż jeden stopień.

Przy ocenie pracy ucznia przyjmuje się następujące wagi:

- 5 - wszystkie prace pisemne (sprawdziany, testy) - waga 4 w przypadku nauki zdalnej
- 4 - odpowiedzi ustne, kartkówki (waga 3 w przypadku nauki zdalnej);
- 3 - projekty realizowane w grupach;
- 2 - pisemne zadania domowe, referaty, aktywność na lekcji;
- inna - ustalona indywidualnie przez nauczyciela.

Minimalna ilość ocen w semestrze - 5.

Nauczyciel indywidualizuje pracę z uczniem na zajęciach edukacyjnych, odpowiednio do potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.

II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów z muzyki.

Wpływ na ocenę semestralną i roczną będą miały w pierwszej kolejności:

- * aktywność na lekcji(śpiew, granie na instrumentach, taniec),

- * kartkówki z nut,
- * testy sprawdzające wiadomości w zakresie zagadnień historii muzyki,
- * odpowiedzi ustne,
- * krzyżówki,
- * udział w konkursach,
- * wszelkie zadania domowe ,
- * aktywność na terenie szkoły (udział w akademiach szkolnych),
- * śpiewnik,
- * zeszyt,
- * zaangażowanie i zachowanie podczas nauki zdalnej.

III. Wymagania dla uczniów z dysfunkcjami:

1. Uczniowie posiadający opinie poradni psychologiczno –pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.
2. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia posiadającego opinię poradni psychologiczno – pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się.
3. W stosunku do wszystkich uczniów posiadających dysfunkcje zastosowane zostają zasady wzmacniania własnej wartości, bezpieczeństwa, motywowania do pracy i doceniania małych sukcesów. Nauczyciel przy ocenianiu uwzględnia przede wszystkim: mocne strony ucznia, aktywność na zajęciach, zainteresowania ucznia, zaangażowanie i włożony wysiłek.

IV. Wymagania dla uczniów cudzoziemców

1. W zakresie nauczania uczniów cudzoziemców należy pamiętać o:
 - a. poznaniu podstawowych zasad komunikacji z danym uczniem;
 - b. zdiagnozowaniu za pomocą wywiadu, obserwacji oraz wystandaryzowanych i obiektywnych testów:
 - znajomości języka polskiego (wg sprawności: słuchanie, mówienie, czytanie, pisanie);
 - znajomości alfabetu;
 - znajomości innego języka, np. w przypadku uczniów zza wschodniej granicy – języka rosyjskiego i/lub angielskiego;
 - wiedzy i kompetencji;
 - c. dostosowaniu formy przekazywania treści nauczania do poziomu językowego ucznia –dostosowujemy materiały edukacyjne **na poziomie językowym**, a nie w obszarze treści edukacyjnych (materiał poddany obróbce „glottodydaktycznej” powinien nadal realizować treści zgodne z podstawą programową dla danego przedmiotu);dostosowujemy tzn. upraszczamy treści z podręcznika, treści zeszytu ćwiczeń, testy,

sprawdziany, dodatkowe materiały dydaktyczne, polecenia, treści narracyjne, materiał ikonograficzny, podpisy pod zdjęciami itp., udostępniamy uczniowi słowniczki z terminologią, dodatkową ikonografię);w wyjątkowych sytuacjach umożliwienie korzystania z translatora w telefonie komórkowym,

- d. zdiagnozowaniu możliwych różnic poziomów nauczania w kraju pochodzenia ucznia;
- e. wykorzystaniu dodatkowej wiedzy i umiejętności, które posiada uczeń;

V. Szczegółowe kryteria ocen cząstkowych:

niedostateczny

- tylko w sytuacjach wyjątkowych, np.: gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu,
- ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy,
- nie prowadzi zeszytu nutowego i śpiewnika,

dopuszczający

- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzę,
- najprostsze polecenia nauczyciela-ćwiczenia rytmiczne- wykonuje z pomocą nauczyciela,

dostateczny

- niezbyt poprawnie, z pomocą tekstu i dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
- zna tylko niektóre terminy muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie,

dobry

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni obowiązkowe i piosenki rozrywkowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii na oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy,
- zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt nutowy i śpiewnik,

bardzo dobry

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie,
- podaje nazwiska znanych kompozytorów z programu danej klasy,

celujący

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenki z repertuaru obowiązkowego(patriotycznego) i rozrywkowego wykonując je solo,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika i repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach zespołu wokalnego(chórku szkolnego),
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np.: choreografię do słów piosenki, układa melodię do wiersza, akompaniament do piosenki,
- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły,

VI. Postanowienia końcowe:

1. Uczeń ma prawo do: zgłoszenia braku pracy domowej lub nieprzygotowania się do zajęć bez ponoszenia konsekwencji - dwa razy w ciągu semestru. Powyższe ustalenia nie dotyczą zapowiedzianych sprawdzianów.
 - 1) Uczeń zobowiązany jest do zgłoszenia nieprzygotowania nauczycielowi przed lekcją. Fakt nieprzygotowania zapisywany jest w dzienniku lekcyjnym symbolem (NP). W przypadku wykorzystania przez ucznia limitu nieprzygotowań otrzymuje ocenę niedostateczną za każde kolejne nieprzygotowanie nieusprawiedliwione.
 - 2) Nieprzygotowanie ucznia do lekcji z przyczyn losowych udokumentowane pisemnie w dzienniku nie powoduje konsekwencji w postaci oceny niedostatecznej.
 - 3) Niezgłoszone przez ucznia nieprzygotowanie po wywołaniu go do odpowiedzi, pociąga za sobą wpisanie oceny niedostatecznej.
 - 4) Przez nieprzygotowanie rozumie się:
 - a) nieprzygotowanie do odpowiedzi ustnej,
 - b) nieprzygotowanie do nieprzewidzianej kartkówki,
 - c) brak pisemnej pracy domowej lub brak zeszytu z tą pracą.
2. W ocenianiu bieżącym dopuszcza się stosowanie plusów i minusów.

Uczeń może otrzymać „plusa” (jednego lub kilka) za: aktywność na lekcji, pojedyncze ćwiczenie/zadanie wykonywane na lekcji, prace domowe o małym stopniu trudności, pracę w grupie, przygotowanie materiałów wzbogacających proces lekcyjny.

Uczeń otrzymuje „minusa” za: brak pracy domowej, brak zeszytu przedmiotowego, podręcznika lub innych środków dydaktycznych potrzebnych do lekcji, niewłaściwą pracę w grupie, brak zaangażowania na lekcji. Plusy i minusy na bieżąco są zamieniane na oceny (5 plusów = ocena bardzo dobra; 3 minusy = ocena niedostateczna). Takiemu samemu sposobowi oceny podlegają także krótsze zadania domowe.
3. Nauczyciel zastrzega sobie prawo indywidualizacji procesu oceniania ucznia w szczególnych przypadkach.
4. Kartkówki z nut mogą być niezapowiedziane. Zakres materiału na kartkówki zapowiedziane określa nauczyciel, podając zagadnienia i termin pisania.
5. Piosenki na pamięć i utwory na instrumenty są zadawane z tygodniowym wyprzedzeniem.
6. Sprawdziany pisemne będą ocenione przez nauczyciela w ciągu trzech tygodni od ich napisania. W sytuacjach, gdy nauczyciel np. zachoruje lub jest na szkoleniu, termin może ulec zmianie.
7. Na prośbę uczniów nauczyciel może zmienić termin kartkówki, odpytywania piosenki na pamięć czy utworu do zagrania. Jednakże konsekwencje w postaci zwiększenia liczby prac pisemnych w tygodniach następnym ponoszą uczniowie.
8. Jeżeli uczeń nie pisał kartkówki, nie śpiewał lub nie zagrał z uzasadnionych przyczyn (dłuższa choroba, min. 4 dni), powinien to zdać w ciągu 2 tygodni w terminie ustalonym przez nauczyciela.

Szkoła Podstawowa nr 16 im. B. Prusa w Siemianowicach Śląskich

9. Po powrocie do szkoły - po krótkiej nieobecności - uczeń ma obowiązek mieć uzupełniony zeszyt, opanowany bieżący materiał i wykonaną pracę domową.
10. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego i śpiewnika ucznia podlega ocenie.
11. Nieobecność ucznia na pojedynczych lekcjach (np. spowodowana uczestnictwem w zawodach sportowych) nie zwalnia go z obowiązku przygotowania się do następnych zajęć z przedmiotu i możliwości odpowiedzi lub pisania kartkówki.
12. Uczeń ma prawo do jednokrotnego poprawiania wyników niekorzystnych z pisemnych form kontroli wiadomości i umiejętności. Poprawianie ocen nie jest jednak obligatoryjne i zależy od decyzji ucznia. W sytuacji poprawiania wyników niekorzystnych uczeń otrzymuje nowe zadania o identycznym stopniu trudności co poprzednie. Termin poprawiania wyników niekorzystnych ustala nauczyciel w porozumieniu z uczniem; poprawa nie może jednak odbyć się później niż dwa tygodnie od daty oddania prac. Ocenę wyższą uzyskaną podczas poprawiania wyników niekorzystnych wpisuje się do dziennika.
13. Uczeń, który w czasie sprawdzianu lub kartkówki zostanie przyłapany na ściąganiu, otrzyma ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy oraz punkty ujemne z zachowania.
14. Uczeń, który opuścił 50% lekcji, nie może być klasyfikowany z przedmiotu.
15. Dla uczniów, o których mowa w punkcie 10, przeprowadza się egzamin klasyfikacyjny.
16. Ocenianie jest jawne.
17. Prace pisemne-sprawdziany oceniane są według następującej skali procentowej.
Punktacja-ocena:
90 - 100% oraz wykonanie zadania dodatkowego, treść wykraczająca poza bieżący zakres wymagań itp. - celujący
90 - 100% bardzo dobry
71 - 89% dobry
51 - 70% dostateczny
36 - 50% dopuszczający
0 - 35 % niedostateczny
18. Podczas nauczania zdalnego uczeń ma obowiązek:
 - a) wykonać w zeszycie wskazane ćwiczenia;
 - b) przestać drogą elektroniczną (Office 365 - Outlook, dziennik elektroniczny) w terminie wyznaczonym przez nauczyciela prace pisemne, które zostaną ocenione zgodnie z kryteriami. Niedotrzymanie ustalonego terminu jest równoznaczne z oceną niedostateczną.